**FÓRUM FASHION REVOLUTION 2022: MODELO PARA ENSAIO TEÓRICO**

(Título em Arial 14, centralizado, caixa alta e negrito, espaçamento simples)

\*OCULTADOS NO PRIMEIRO ENVIO, IDENTIFICADO APÓS APROVAÇÃO, NO SEGUNDO ENVIO:

Nome completo\*; instituição/organização\*; e-mail\*

Nome completo\*; instituição/organização\*; e-mail\*

Nome completo\*; instituição/organização\*; e-mail\*

Nome completo\*; instituição/organização\*; e-mail\*

(Arial 11, alinhamento à esquerda, espaçamento simples. No caso de mais de um autor, definir qual será o principal e colocá-lo em primeiro da sequência. Máximo 4 autores.)

**Resumo**: Resumo de um só parágrafo, máximo de 5 linhas.

(Arial 11, justificado, espaçamento simples)

**Palavras-chave**: Entre 3 e 5 palavras, indicando os principais tópicos do resumo.

(Arial 11, justificado, espaçamento simples)

**Corpo do Texto**

Ensaio teórico de até **6 páginas** (incluindo título, autores, resumo, corpo do texto, referências e anexos, se houver). Em Arial 11, com espaçamento entre linhas de 1,5 e justificado. O texto deve apresentar introdução, desenvolvimento do tema e reflexões sobre a pesquisa.

**Subtítulos**

No caso de subtítulos, colocar em Arial 11, negrito, com espaçamento de um parágrafo em relação ao parágrafo anterior e ao seguinte.

**Notas de** **Rodapé[[1]](#footnote-0)**

Deverão ser usadas somente se forem realmente necessárias e devem ser identificadas no texto por números consecutivos, e listadas no rodapé do corpo do texto. Em Arial 8 com alinhamento à esquerda.

**Citações**

i. Para citações indiretas, seguir o modelo: (SOBRENOME DO AUTOR, ano)

ii. Para citações diretas (literais) no corpo do texto usar “aspas” e ao final (SOBRENOME DO AUTOR, ano, página). As citações com mais de três linhas devem estar em parágrafo separado, com recuo de 4cm da margem esquerda, em Arial 9, espaçamento simples, sem aspas. Exemplo:

Só o acervo do nosso processo criativo, aquilo que construímos na área da cultura, na área da reflexão, que deve tomar aí o seu sentido mais amplo – costumes, hábitos, maneiras de ser. Tudo aquilo que foi sendo cristalizado nesse processo, que ao longo desse processo histórico se pode identificar como valor permanente da nação brasileira. Estes são os nossos bens, e é sobre eles que temos que construir um processo projetivo (MAGALHÃES, 1997, p. 47-48).

**Figuras, gráficos e tabelas**

Todas as figuras, gráficos ou tabelas devem estar em alta qualidade, legíveis, incluídas no corpo do texto e numeradas consecutivamente, com título e legendas em fonte Arial 9, alinhados ao centro (Figura 1: Legenda explicativa), seguida de fonte (Fonte: SOBRENOME, ano). As figuras, gráficos e tabelas devem aparecer em cores para facilitar sua leitura em versões digitais. Devem ser centralizados, com espaço de uma linha para separar do texto. **Importante: Máximo de 1 imagem ou 1 gráfico ou tabela.**

**Referências bibliográficas**

São obrigatórias e devem seguir as normas da ABNT conforme exemplos abaixo:

(Livro)

SOBRENOME, Nome. **Título:** subtítulo (se houver). Edição (se houver). Local de publicação: Editora, ano de publicação da obra.

(Site)

SOBRENOME DO AUTOR – Nome do autor - ou NOME DO SITE – Título do Artigo– Ano – link (antes do link acrescenta-se a expressão Disponível em:) – data de acesso (antes da data acrescenta-se a expressão Acesso em: xx de mês de xxxx.).

(Artigo de revista)

SOBRENOME DO AUTOR – Nome do autor. Título do artigo. **Título da Revista** (abreviado ou não), Local de Publicação, Número do Volume, Número do Fascículo, Páginas inicial-final, mês e ano.

(Artigo de jornal)

SOBRENOME DO AUTOR – Nome do autor. - Título do artigo – **Nome do Jornal**- Local - data (dia, mês, ano) – número do caderno – Seção – páginas (inicial – final).

**IMPORTANTE: O TEXTO DEVE SER SALVO E ENVIADO EM FORMATO DOC OU DOCX. O NOME DO ARQUIVO DEVERÁ CONSTAR O TÍTULO DO RESUMO E O EIXO TEMÁTICO QUE SE ENCAIXA (DIREITOS; RELACIONAMENTOS; REVOLUÇÃO). Ex.: Título\_Eixo\_Relacionamentos**

1. Fonte Arial 8, alinhamento à esquerda. [↑](#footnote-ref-0)